

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тутурская средняя общеобразовательная школа

Центр образования естественно-научной и технологической направленностей

«Согласовано»
Руководитель Центра «Точка роста»
_____ Винокурова З.А.
«30» августа 2022г.

«Утверждено»
Приказом № 99-од от 30.08.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерица»**

Возраст обучающихся – 10-15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор программы: Дулова Л.С.,
учитель технологии

2022 г.

С.Тутура

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Мастерица» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа кружка «Мастерица» соединяет воедино сведения о вышивке, вязании, лоскутной технике. На занятиях в кружке ребята занимаются традиционной вышивкой, вышивкой шелковыми лентами, бисером, вязанием крючком и спицами, текстильным моделированием, лоскутным шитьем. Ребята прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Образовательная программа «Мастерица» относится к художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора

природного материала;

- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.

Цель программы – развить творческую активность, и художественные способности кружковцев.

Задачи программы:

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
2. овладения общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.

3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
4. воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Работа кружка способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

- Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения.
- Возраст воспитанников в группах – 10-14 лет.
- Количество детей в группах – не менее 15 человек.
- Уровень подготовки детей при приеме в группу:
 - а) неподготовленные дети;
 - б) более подготовленные дети.
- Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.
- Основанием для перевода воспитанников на следующий этап обучения является полное усвоение пройденных тем, проверяемое в результате тестирования.

- Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 академических часа. Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

Формы занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Предполагаемые результаты выполнения программы.

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.
2. Виды и свойства нитей, тканей.
3. Виды традиционных народных промыслов.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

1. Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника.
2. Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
3. Строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.
4. Выполнять раскрой ткани.
5. Определять и исправлять дефекты изделий.
6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.
7. Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Способы проверки:

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а также возможно проведение деловой (ролевой) игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

I год обучения (144 часов)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Введение. Выбор старосты. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. «Ручная вышивка» (30 часов).

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест. Художественная вышивка. Техника

владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа.

Тема 3. «Вышивка шелковыми лентами» (22 часов).

История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.

Тема 4. «Лоскутная техника» (20 часов).

Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Кубани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта.

Тема 5. «Вязание спицами» (22 часа).

Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка. Вязание носков, рукавичек, перчаток, головных уборов.

Тема 6. «Вязание крючком» (26 часов). Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Орнамент в вязаных изделиях. Вязание салфеток, кружев, шарфика, шапочки.

Тема 7. «Вышивка бисером» (18 часов).

Работа с бисером. Виды работ из бисера. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника плетения бисером. Вышивка бисером, ткачество. Изготовление декоративных изделий.

Тема 8. Выставка работ учащихся (4 часа).

Ожидаемые результаты.

1. Развитие познавательных и творческих способностей обучающихся.
2. Приобретение новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Подготовка к участию в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.
4. Духовно-нравственное воспитание.

Календарно-тематическое планирование

№ Урока	Наименование разделов и тем	Планируемые результаты
	Вводное занятие.	
1-2	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	Знать правила ТБ Уметь использовать их на практике
	Ручная вышивка	
3-5	Тема. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.	Знать виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Цвет и его свойства.
6-8	Т.Б. Практическая работа: «Технология выполнения простейших ручных швов».	Знать правила посадки и по становки рук во время вышивания. Правила ТБ работы с тканями. Способы закрепления рабочей нити. Техника выполнения швов

		«вперед иголку», «назад иголку».
9	Тема. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки.	Знать элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт) Уметь увеличивать и уменьшать рисунок. Переводить рисунок на ткань
10	Т.Б. Практическая работа: «Приемы выполнения счетных швов, швов крест».	Знать Правила заправки ткани в пальцы. Уметь выполнять работу в технике счетных швов, швов крест стебельчатых и тамбурных швов
11	Тема. Художественная вышивка.	Овладеть основными приемами художественной вышивки
12-16	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения владимирского шитья и белой глади».	Уметь выполнять работу в технике владимирского шитья и белой глади
17	Тема. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо».	Уметь выполнять работу в технике атласная и штриховая гладь.
18-20	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения атласной и штриховая глади».	Уметь выполнять работу в технике атласная и штриховая гладь.
21	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения швов «узелки» и «рококо».	Уметь выполнять работу в технике «узелки» и «рококо».
22	Тема. Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади».	Уметь выполнять работу в технике двусторонней глади, художественной глади
23	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади».	Уметь выполнять работу в технике двусторонней глади, художественной глади
24	Тема. Вышивание натюрморта.	Овладеть основными приемами вышивания

25-27	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	Уметь работать в технике ручная вышивка Оформлять законченное изделие
28-29	Тема. Вышивание пейзажа.	Овладеть основными приемами вышивания
30-32	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	Уметь работать в технике ручная вышивка Оформлять законченное изделие
	Вышивка шелковыми лентами	
33	Тема. История вышивки шелковыми лентами.	Иметь представление о видах вышивки шелковыми лентами.
34	Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места.	Уметь подбирать инструменты и материалы для вышивания
35-37	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки».	Уметь выполнять швы тамбурный, «петля», «узелки»
38-41	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение швов: «вытянутые стежки», «вперед иголку».	Уметь выполнять швы «вытянутые стежки», «вперед иголку»
42-44	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение узоров «роза», «бантик».	Уметь выполнять узоры «роза», «бантик».
45-47	Изготовление сувениров.	Овладеть основными приемами вышивания шелковыми лентами
48	Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.	Уметь украшать швейные изделия
49-51	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	Уметь работать в технике вышивка шелковыми лентами Оформлять законченное изделие

52-54	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	Уметь работать в технике вышивка шелковыми лентами Оформлять законченное изделие
	Лоскутная техника	
55	Тема. Лоскут - традиционный декоративный материал народов России.	Иметь представление о технике пэчворка (лоскутного шитья), орнаменте, симметрии и композиции. Уметь выполнять эскизы, подбирать материалы и инструменты
56-57	Тема. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос.	Знать о необходимости припусков для обработки, их величине и правилах раскроя деталей
58-59	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения блока из полос».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться
60-61	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения блока «домик»».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться
62-63	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения ромбов из полос».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться
64-65	Тема. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей.	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться
66-67	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения сборки изделий из треугольных модулей».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться
68-70	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения сборки изделия из шестиугольных модулей»	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться

71-72	Тема. Панно, игрушки, предметы быта. Т.Б. Практическая работа: «Изготовление панно в технике пэчворк».	Знать правила соединения подкладки с основой. Уметь выполнять эти правила
	Вязание спицами	
75	Тема. Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли.	Знать правила подготовки материалов и подбора Уметь использовать эти правила в работе,
76-77	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений по набору петель, выполнения лицевых и изнаночных петель».	Иметь представление о видах вязания спицами Уметь ориентироваться в схемах вязания
78-79	Тема. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель	Уметь вязать лицевые и изнаночные петли
80-81	Тема. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты.	Овладеть основными приемами вязания спицами
82-84	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания спицами
85-86	Тема. Ажурная вязка.	Уметь выполнять вязание основных элементов, используемых при вяз
87-88	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания спицами
89-91	Тема. Вязание носков, варежек, перчаток.	Овладеть основными приемами вязания спицами
92-93	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия».	Уметь вязать изделие по разным схемам
94	Тема. Вязание головных уборов.	Уметь вязать изделие по разным схемам
95-96	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия».	Уметь вязать изделие по разным схемам

	Вязание крючком	
97	Тема. Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком.	Знать правила подготовки материалов и подбора крючка. Уметь использовать эти правила в работе, набирать петли крючков.
98-100	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель».	Знать что такое раппорт узора и как он записывается. Уметь читать схемы
101 - 103	Тема. Вязание узорного полотна.	Уметь выполнять вязание основных элементов, используемых при вязании крючком
104 - 106	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания крючком
107 - 109	Тема. Вязание круга, квадрата, пятиугольника.	Уметь вязать круг, квадрат, пятиугольник
110 - 112	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания крючком
113 - 114	Тема. Вязание шарфа, шапочки.	Уметь вязать изделие по разным схемам
115 - 116	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязанного изделия».	Овладеть основными приемами вязания крючком
117 - 118	Тема. Орнамент в вязаных изделиях.	Уметь вязать орнамент по схеме
119 - 120	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия».	Уметь вязать изделие по разным схемам

121	Тема. Вязание кружев и воротников.	Овладеть основными приемами вязания крючком
122	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия».	Уметь вязать изделие по разным схемам
	Вышивка бисером	
123	Тема. Работа с бисером. Виды работ из бисера.	Иметь представление об истории рукоделия, применении его в современной моде
124 - 125	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	Овладеть основными приемами вышивания бисером
126 - 127	Тема. Художественные приёмы в вышивке бисером.	Знать художественные приёмы в вышивке бисером.
128 - 130	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	Овладеть основными приемами вышивания бисером
131	Тема. Техника плетения бисером.	Овладеть основными приемами плетения бисером
132 - 136	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	Овладеть основными приемами плетения бисером
137 - 138	Тема. Украшения из бисера.	Уметь выполнять украшения из бисера
139	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	Овладеть основными приемами плетения бисером
140	Тема. Вышивка бисером, ткачество Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	Овладеть основными приемами вышивки бисером Уметь выполнять отделку изделий бисером.

	Выставка работ учащихся	
141 - 142	Оформление выполненных работ. Подведение итогов	Уметь подготовить изделие к проверке.
143 - 144	Т.Б. Практическая работа: «Выбор лучших работ для предоставления их на выставку-конкурс».	Уметь выполнять проектное изделие и провести его презентацию.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Знания и умения

К концу года обучающийся должен знать:

1. Организацию рабочего места, технику безопасности при работе с иглой, ножницами, спицами.
2. Базовые приемы работы вышивания иглой, вязания спицами, работы с лоскутом.
3. Краткие сведения из истории вышивания нитками, бисером, атласными лентами, вязания спицами, лоскутной техники.

К концу года обучающийся должен уметь:

1. Организовать рабочее место.
2. Соблюдать технику безопасной работы.
3. Владеть навыками работы с иглой, спицами.

Список литературы

1. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
2. Н.А. Гангур «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар , 1999.
3. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
4. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.
5. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
6. И.Ю Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.
7. ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.
8. И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..
9. Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.
- 10.Д. Чотти «Вышивка шёлковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.
11. И.В. Резько «Вышивка лентами» — Минск.: «Харвест», 2009.
12. Н.Л. Ликсо «Бисер» - Минск.: «Харвест», 2010.
13. Вышивка лентами. Издательство « Ниола-Пресс» Москва.2007.

Информационные ресурсы

1. <http://www.biserland.ru/> - сайт "Бисероплетение
2. <http://bicer.ucoz.ru/> - сайт "Бисер и рукоделие";
3. <http://biser.by.ru/index.htm> - сайт "Бисерная Магия";
4. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
5. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
6. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
7. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
8. <http://www.kru4ok.ru/>
9. <http://www.tricoter.su/>
10. <http://www.1001uzor.com/>
11. <http://www.vishivay.ru/>
12. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje> - лоскутные Идеи для дома..
13. <http://avtor-makhmutova.spb.ru/read...y-technics.html> - основы лоскутной техники.
14. <http://www.mquilts.ru/>
15. <http://www.dublirin.com.ua/> - лучший сайт о лоскутном шитье!