

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тутурская средняя общеобразовательная школа

Центр образования естественно-научной и технологической направленностей

«Согласовано»
Руководитель Центра «Точка роста»
_____ Винокурова З.А.
«30» августа 2022г.

«Утверждено»
Приказом № 111-од от 31.08.2022

Дополнительная общеразвивающая программа

«Резьба по дереву»

Возраст обучающихся – 8-15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор программы: Елисеев А.В.,
учитель технологии и ОБЖ, педагог доп.образования.

2022 г.

с.Тутура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа создана на основе программы обучения прикладному творчеству детей младшего и среднего школьного возраста. Рабочая программа создана на основе рабочей программы «Трудовое обучение» с основами промышленной и художественно-прикладной обработки материалов. В.А. Кальней «Основы художественной обработки древесины», М-Просвещение, 2012.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов.

художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с деревом в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**.

Дерево остается инструментом творчества, который доступен каждому. Дерево — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Оно известно всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из дерева обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Дерево помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, пиломатериалы в современном обществе представлены большим многообразием. Из древесины можно сделать украшение на елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, дерево попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он приобретает новое современное направление, с ним можно работать в разных техниках.

Резьба по дереву - старинная техника обработки, распространенная и в наше время, имеющая разные виды открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из древесины с использованием самых разнообразных техник (резьба, выпиливание, вырезание фигур, конструирование, мозаика, аппликация).

Основы художественной обработки древесины предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из древесины, ребенок готовится стать создателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Педагогическая целесообразность данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники обработки древесины, как художественного способа конструирования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами обработки древесины.
- Обучать различным приемам работы с деревом.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различной технике.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству обработки древесины.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Программа рассчитана на систему занятий 4 часа в неделю, учащихся 5-9 классов. Программой предусмотрено проведение:

- Теоретических занятий -36 ч.;
- Практических занятий – 108 ч.

Всего: 144 часа

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность учащегося, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого учащегося.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Модульное обучение – направленность – индивидуальное обучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Информационные и коммуникативные технологии – поиск информации о народных промыслах, презентации и видео материалы о способах обработки древесных материалов.

Секреты мастеров и различные поделки из древесины.

Учебный план

Наименование разделов, тем	Количество часов		Форма промежуточной аттестации
	теория	практика	
Вводный урок. П.Т.Б. при работе в учебной мастерской	1	1	Опрос по П.Т.Б.
Деревообработка			
Хранение и сушка древесины. Виды древесины.	1	1	Лабораторная работа №1
Виды сушки древесины.	1	2	Выполнение задания
П.Т.Б. при разметке. Строгание заготовок	1		Опрос по П.Т.Б.
П.Т.Б. при строгании. Строгание заготовок	1		Опрос по П.Т.Б.
П.Т.Б. при пилении. Строгание заготовок	1		Опрос по П.Т.Б.
Разметка доски	1	2	Отработка приёмов разметки
Фугование, изготовление подкладной доски	1	2	Выполнение задания
Строгание пласти.	1	6	Выполнение задания

Деревообработка (21ч)	6г 8п	2г 5п								Лабораторная работа № 1. Отработка приёмов разметки. Выполнение задания. Опрос по П.Т.Б.
Народные промыслы(99ч)		4г 5п	4г 8п	4г 8п	1г 13п	14п	14п	14п	11п	Выполнение задания. Опрос по П.Т.Б.
Токарная обработка изделий(21 ч)			2г 2п	4п	2п	2п	2п	2п	5п	Выполнение задания. Опрос по П.Т.Б. Выставка.
Всего часов в месяц:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	

Содержание образовательной деятельности

№ п/п	Название темы
I	Вводный блок
1	Вводный урок. П.Т.Б. при работе в учебной мастерской
II	Деревообработка
1	Хранение и сушка древесины. Виды древесины. Виды древесины. Где используются. Заготовка древесины и способы её сушки.
2	Виды сушки древесины. Приёмы сушки древесины. Их применение, сушка заготовок для поделок.

3	<p>П.Т.Б. при разметке. Разметка заготовок П.Т.Б. при строгании. Строгание заготовок. П.Т.Б. при пилении. Пиление заготовок.</p> <p>Техника безопасности при выполнении столярных приёмов. Приёмы выполнения разметки, строгания, пиления.</p>
4	<p>Разметка доски.</p> <p>Практическое задание.</p>
5	<p>Фугование, изготовление подкладной доски.</p> <p>Строгание доски. Практическое задание.</p>
6	<p>Строгание пласти.</p> <p>Строгание доски. Практическое задание</p>
III	<i>Народные промыслы</i>
1	<p>Выжигание по дереву. П.Т.Б. при выжигании.</p> <p>Приёмы выжигания. Способы нанесения рисунка. Техника безопасности при выжигании.</p>
2	<p>Нанесение рисунка на заготовку.</p> <p>Приёмы нанесения рисунка на заготовки различных форм .</p>
3	<p>Выжигание по дереву. П.Т.Б. при выжигании.</p> <p>Практическое задание</p>
4	<p>Вводное занятие. П.Т.Б. при работе резцом по дереву</p> <p>Техника безопасности при выполнении резьбы.</p>
5	<p>Геометрическая резьба по дереву. П.Т.Б. при работе резцом по дереву.</p> <p>Виды геометрической резьбы. Техника безопасности при выполнении резьбы</p>
6	<p>Виды резьбы. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Объёмная резьба. Скульптурная резьба.</p> <p>Рассказ о видах резьбы. Показ фото, видео, альбомов, готовых изделий выполненных в различной технике резьбы.</p>
7	<p>Выполнение геометрической резьбы</p> <p>Практическое задание.</p>

8	Выполнение растительного и объёмного орнаментов Практическое задание.
9	Скульптурная резьба. Практическое задание.
10	Самостоятельное изготовление изделия с резьбой. Практическое задание. Итоговая работа
11	Выполнение резьбы по дереву. Способы отделки. Практическое задание. Оформление готового изделия.
12	<i>Токарная обработка изделий</i>
13	Точение заготовок. П.Т.Б. Практическое задание. Приёмы изготовления точёных изделий. Техника безопасности при точении.
14	Отделка изделия. Практическое задание. Приёмы отделки точеных изделий.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с различными видами древесных материалов;
- будут знать основные понятия и базовые формы создания изделий из древесных материалов;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из древесных материалов;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- будут уметь работать с древесиной в технике резьбы по дереву, токарной обработки, выжигания;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- познакомятся с искусством создания красивых вещей из древесных материалов;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Результатом воспитательной работы является создание сплочённого творческого коллектива, формирование у обучающихся устойчиво – позитивного отношения к окружающей действительности.

Должны знать: культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе;

Должны уметь: отстаивать собственную точку зрения, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать собственные поступки и корректировать свои действия.

Результаты фиксируются в листах достижений учащихся.

Итоги реализации программы подводятся в форме выставки творческих

Программа включает теоретические и практические занятия. Предусматривает упражнения, экскурсии к мастерам деревянного зодчества, резчикам по дереву и на профильные производства.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенного ввода нового.

Прослеживается взаимосвязь с другими предметами.

В процессе изучаются разметка, пиление, строгание, сверление, шлифование, точение, скрепление и украшение и др. Приобретают навыки работы столярными и слесарными инструментами, и приспособлениями, узнают правила ухода за ними. Некоторые инструменты и приспособления изготавливают сами. Также знакомятся со станками их устройством и приёмами работы на них. Применять лаки, краски, клеи, красители. Составление и чтение чертежей. Планирование последовательности выполнения трудовых операций, оценивания результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Большое внимание уделяется технике безопасности. Затронуто эстетическое воспитание темы: «Художественная отделка столярного изделия». Всё это способствует физическому и интеллектуальному развитию подростков.

Тематика программы взята с учетом материальной базы учебных мастерских.

Содержание программы ориентировано на дифференциацию трудовой подготовки учащихся. Учащиеся изучают различные виды резьбы. Специализация учитывается на начальном этапе. Задача этой темы - научить учащихся читать и выполнять несложные чертежи. Вследствие того, что данные умения являются подсобными преподаванию их уделено немного времени.

Изучение тем токарного дела начинается с теоретических занятий и ознакомительных упражнений. Работают учащиеся на станках в течении года по графику

Наглядные пособия

Альбомы с рисунками, фотографии изделий, образцы художественно оформленных изделий из дерева.

Программа предусматривает преемственность между разделами.

Раздел деревообработки наиболее соответствует возрастным особенностям интересу учащихся, задачам, поставленным перед программой.

Раздел программы «Обработка древесины, народные ремесла и промыслы» предусматривает ознакомление с основными технико-технологическими знаниями. Умениями и навыками деревообработки. Учебный материал содержит сведения о ручной и механической обработке древесины.

Изучение истории народных ремесел работ местных мастеров-умельцев направлено на формирование у учащихся интереса и любви к своему краю, добросовестного отношения к труду, бережливость, экономность и др. Эти занятия должны вызвать у учащихся желание продолжать дальнейшее обучение в этом направлении.

Организационно- педагогические условия

Занятия проводятся в школьной мастерской, материальная база позволяет выполнять операции по разметке, раскрою материала (пиление, строгание, шлифование и др.)

Точение древесины на токарных станках по дереву, художественную обработку (выжигание, резьба по дереву, нанесение красок)

Работа с различными материалами (металл. проволока. пластик)

Рабочих мест(верстаки) -14шт

Ножовки -10 шт

Рубанки -15 шт

Угольники -10 шт

Напильники -10 шт

Резцы по дереву -10 шт

Прибор для выжигания -10шт

Ножовки по металлу -10 шт

Сверлильный станок -2 шт

Токарный станок по дереву-3 шт

Шлиф машинка -1 шт

Электролобзик -1шт

Электроточило-2шт

Ножницы по металлу 10 шт

Учебно-методические материалы :

Книги по резьбе по дереву

Справочники по технологии

Альбомы с цветными иллюстрациями.

Картинки для копирования

CD –диски и интернет источники

Лист оценки предметных результатов Оценочные материалы

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным блокам программы с учетом:

1. Предметных знаний

2. Действий с предметным содержанием.

Результаты оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания фиксируются в **листе оценки** по каждому блоку программы.

Горизонтальные колонки заполняются фамилией и именем ученика определенного класса По мере проведения текущего контроля (наблюдение, практические задания, и т.д.) заполняется определенная ячейка знаком, представленным в виде баллов:

0 б. – не научился (не проявил данное умение)

1 б. – частично научился (допускаются ошибки при демонстрации умений)

2 б. – в полной мере научился (ярко демонстрирует в работе данное умение)

Для того, чтобы результаты были объективны и видна динамика формирования предметных умений, контроль можно проводить 2-3 раза. Это даст возможность учителю своевременно устранить пробел в знаниях или практических умениях ученика и видеть уровень усвоения учеником программного материала.

Методическое обеспечение

Формы, методы и технологии, используемые в программе

Единицей учебного процесса является занятие. В первой части занятия проводится объяснение нового материала, а на конец занятия планируются практические работы. В ходе обучения учащимся предлагаются короткие (10-15 минут) проверочные работы (в форме практического тестирования) При выборе метода изложения материала учитываю уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий:

Словесные

В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала использую рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах. Различные технологии, используемые при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы, образцы художественно исполненных изделий из дерева) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов по художественной обработке древесины и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей, изготовленных детьми.

Практические

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок)

Ф.И. ученика		
Умения		
<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</i>		
Базовый уровень (выпускник научился)		
1. Понимает общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую		
3. Организует свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполняет доступные действия по самообслуживанию.		
Повышенный уровень (выпускник получил возможность и научился)		

1. Уважительно относится к труду людей		
2. Понимает культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважает их		
3. Понимает особенности проектной деятельности, осуществляет под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощает его в продукте, демонстрирует готовый продукт (изделия, комплексные работы)		
<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i>		
Базовый уровень (выпускник научился)		
1. Отбирает и выполняет в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия		
2. Экономно расходует используемые материалы		
3. Применяет приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножовка, рубанок, резец, сверло) и колющими(шило)		
Повышенный уровень (выпускник получил возможность и научился)		
1. Отбирает и выстраивает оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла		
2. Прогнозирует конечный практический результат и самостоятельно комбинирует художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей		
<i>Конструирование и моделирование</i>		
Базовый уровень (выпускник научился)		
1. Анализирует устройство изделия: выделяет детали, их форму, определяет взаимное расположение, виды соединения деталей		
2. Решает простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции		
3. Изготавливает несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям		
Повышенный уровень (выпускник получил возможность и научился)		
1. Соотносит объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток		
2. Создает мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно - эстетической информации, воплощает этот образ в материале		

Список литературы

1. Е.С. Глозман, А.Е. Глозман 9 класс «Плосковыемчатая резьба», - М., Просвещение 2009.;
2. А.С Хворостов «Декоративно-прикладное искусство в школе», - М., Просвещение, 1988.;
3. С.В. Дементьев «Резьба по дереву», М., _ Издательский Дом МСП, 2003.;
4. Е.Г. Симонов «Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком. Столярное мастерство», издательство «Питер», 2011.;
5. В.Г. Буриков., В.Н. Власов «Домовая резьба» - М., «Нива России», 1996.;
6. Д. Онианс «Резьба по дереву» -М., «Мир книги» 2004
7. Рабочая программа «Трудовое обучение» с основами промышленной и художественно-прикладной обработки материалов. В.А. Кальней «Основы художественной обработки древесины», М-Просвещение, 2012.
8. Диск- Е.Г. Симонов «Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком. Столярное мастерство», издательство «Питер», 2011.;
9. Презентации «Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком. Столярное мастерство», Автор Елисеев А. В.; Интернет-ресурсы.