

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования администрации МО «Жигаловский район»
Тутурская школа

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО учителей
АООП

Коротких Е.В.

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНА

Методист по инклюзивному
образованию

Томилова О.С.

30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Спиридонова Л.М.

Приказ от 30.08.2024 г.

№ 92-од

**Рабочая программа общего образования
Обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 2**

«Музыка и движение»

(для 1-12 класса)

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
Ошибка! Закладка не определена.	
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	4
III. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	8

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант2)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с тяжелыми и множественными нарушениями развития, с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» рассчитана на 1-12 классы.

ФАООП УО (вариант 2) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка и движение" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: синтезатор, бубны, маракасы, ложки, кастаньеты, трещотки, колокольчики Оборудование: компьютер, звукоусилительный комплект, проекционное оборудование, музыкальных инструментов, магнитная доски, аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение
мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и
самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях,
концертах, спектаклях.

Система оценки достижений

Оценка освоения программы происходит в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающегося. Для организации аттестации, обучающихся применяется метод экспертной оценки (на междисциплинарной основе). Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. В оценке результатов обучения участвуют родители (законные представители) обучающегося. Организация текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся регулируется соответствующим локальным актом Организации. Текущая аттестация проводится в форме мониторинга в конце каждого полугодия. В ходе текущей аттестации оценивается уровень самостоятельности обучающихся при выполнении ими осваиваемых действий. Оценка результатов обучения осуществляется по следующим критериям:

Красный - Выполняет задание с полной физической поддержкой, педагог полностью управляет процессом

Оранжевый - Выполняет задание «рука в руке», совместно, с появлением отдельных эпизодов начальной самостоятельной активности

Зелёный - Задание выполняет после инструкции и предшествующей совместной проработки, опираясь на алгоритм и частично на помощь педагога

Синий - Задание выполняет по образцу при постоянном поэтапном контроле со стороны педагога

Фиолетовый - Задание выполняет самостоятельно

(Степень участия педагога) Цвет-Характеристика с указанием степени помощи педагога.

III. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа представлена следующими разделами: "Слушание музыки», "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения.

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

IV. Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Слушание музыки	14
2	Пение	26
3	Движение под музыку	14
4	Игра на музыкальных инструментах	14
	ИТОГО	68